

Q & A



- WIE ENTSTEHEN
DIE VARIABLEN?
- DIE
SUPERSINNE



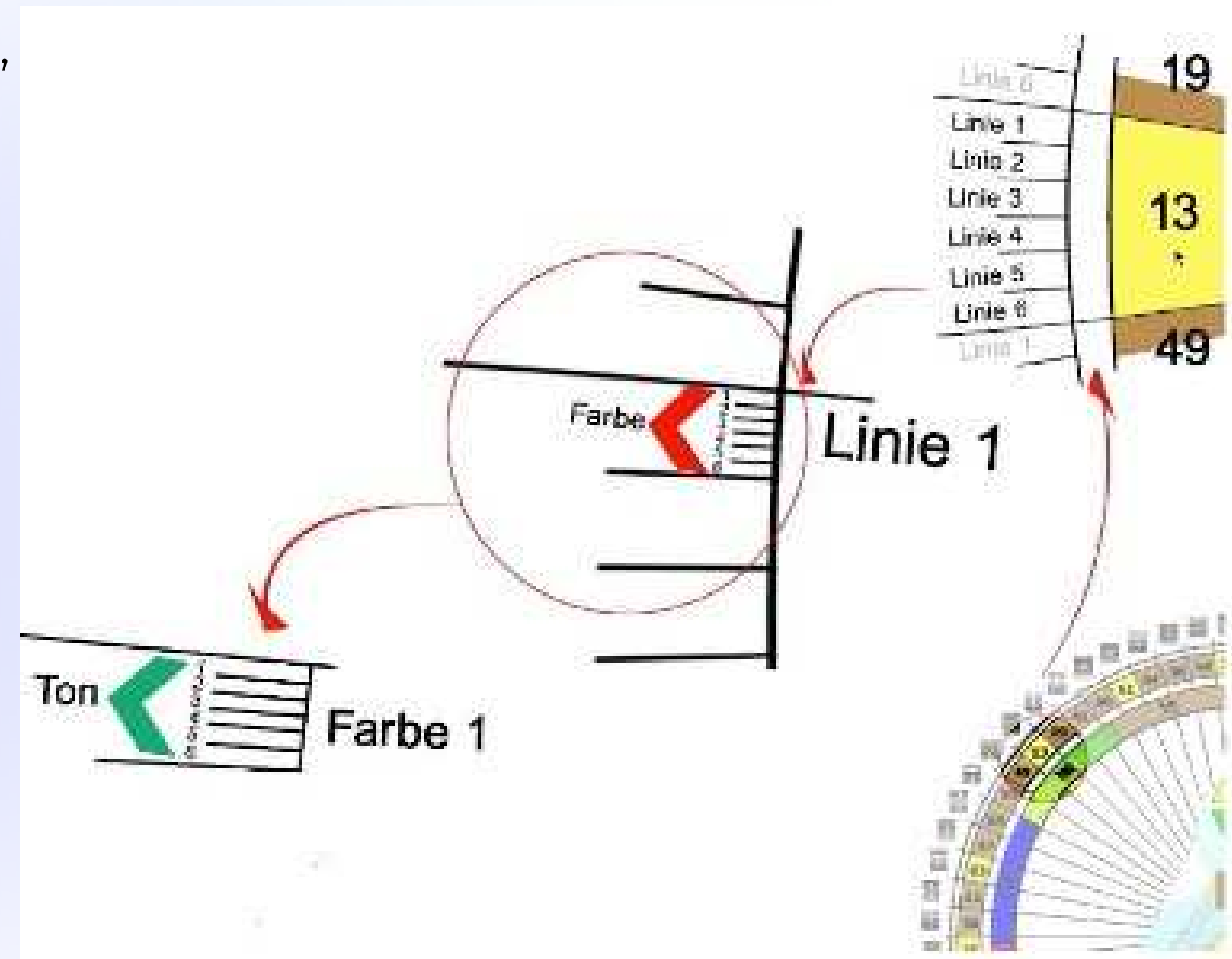
WARUM IST DIE GEBURTSZEIT SO WICHTIG?

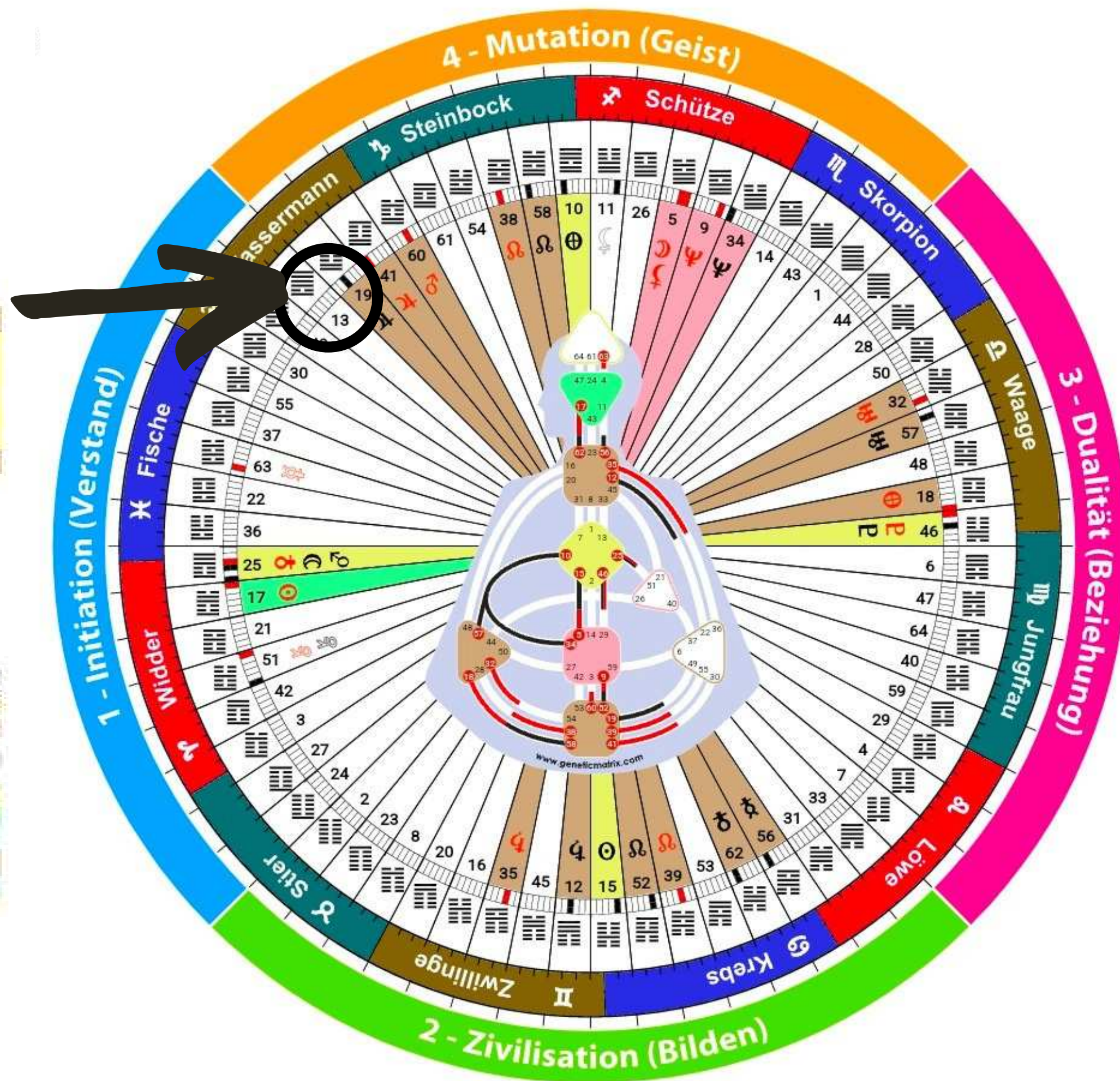
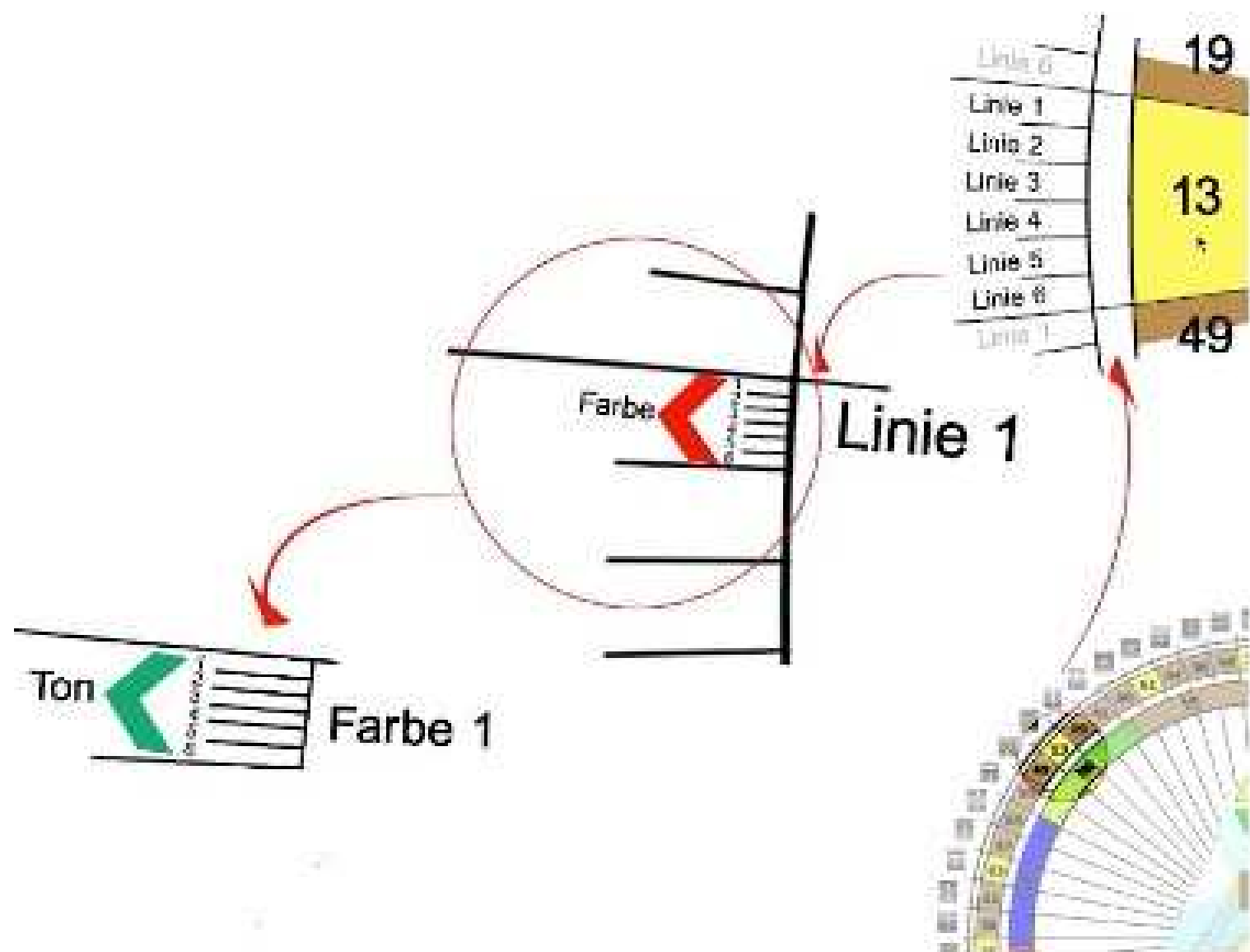
Ein Tor hat 6 Linien.
1 Linie hat 6 Farben.
1 Farbe hat 6 Töne.
1 Ton hat 5 Basen.

Zuerst ändert sich die Base,
dann der Ton, dann die
Farbe, dann die Linie.

Sonnenaktivierung:

- Sonne braucht 5 Tage 16 Std. und 46 Minuten um die Erde - ca. 6 Tage Die Linie eines Tores
- wird 22 Std. und 47 Minuten aktiviert - ca. 1 Tag Die Farbe wird 3 Std. 38 Minuten aktiviert - ca. 4
- Stunden Der Ton wird 38 Minuten aktiviert. Der Base wird 7,6 Minuten aktiviert.





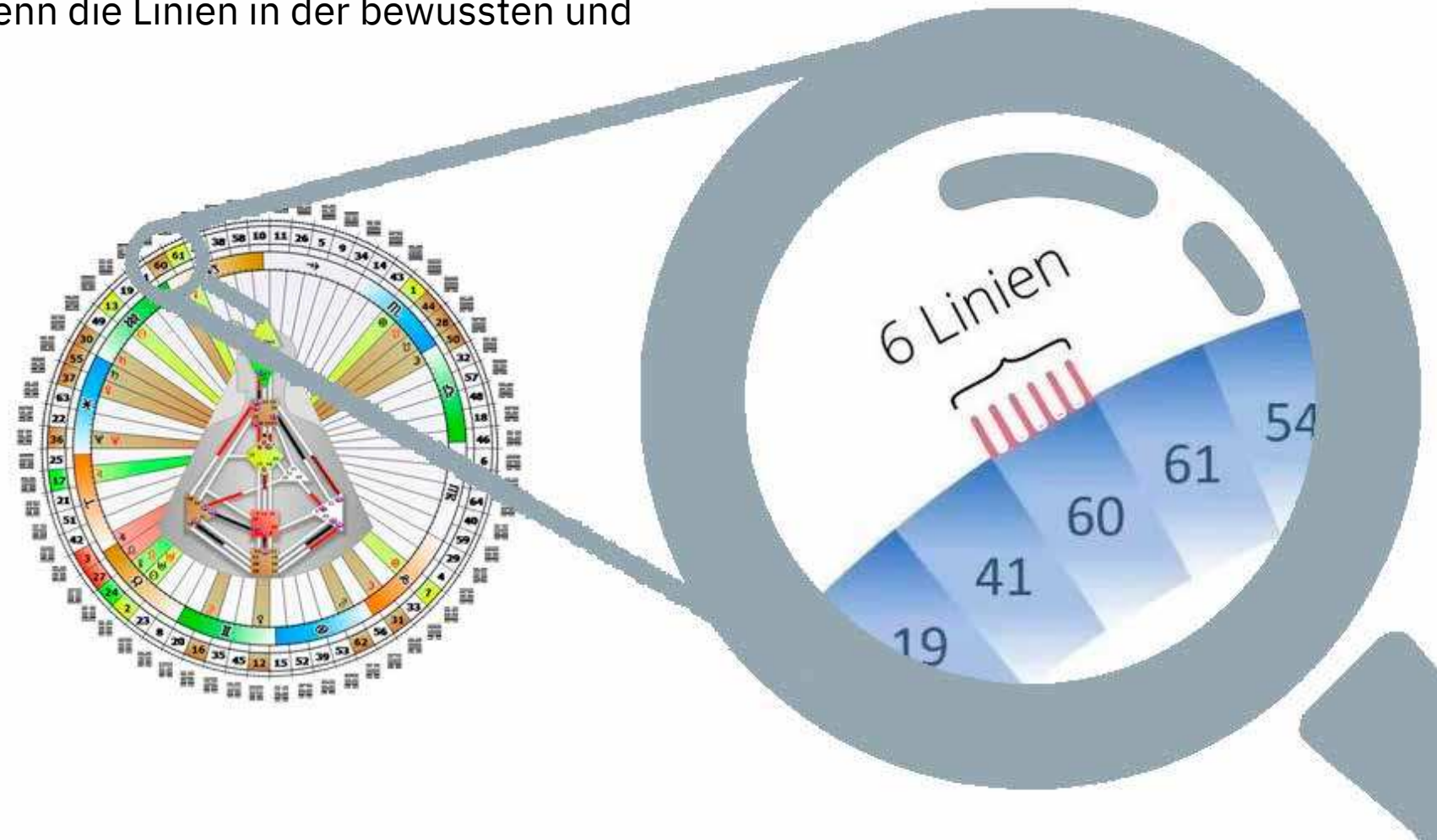
6 Linien, Farben, Töne und Basen – Substrukturen im Human Design

Ein Generator 5/1 nicht gleich Generator 5/1 ist, sondern trotz gleichem Typ und gleichem Profil gibt es nochmal viele verschiedene Nuancen gibt.

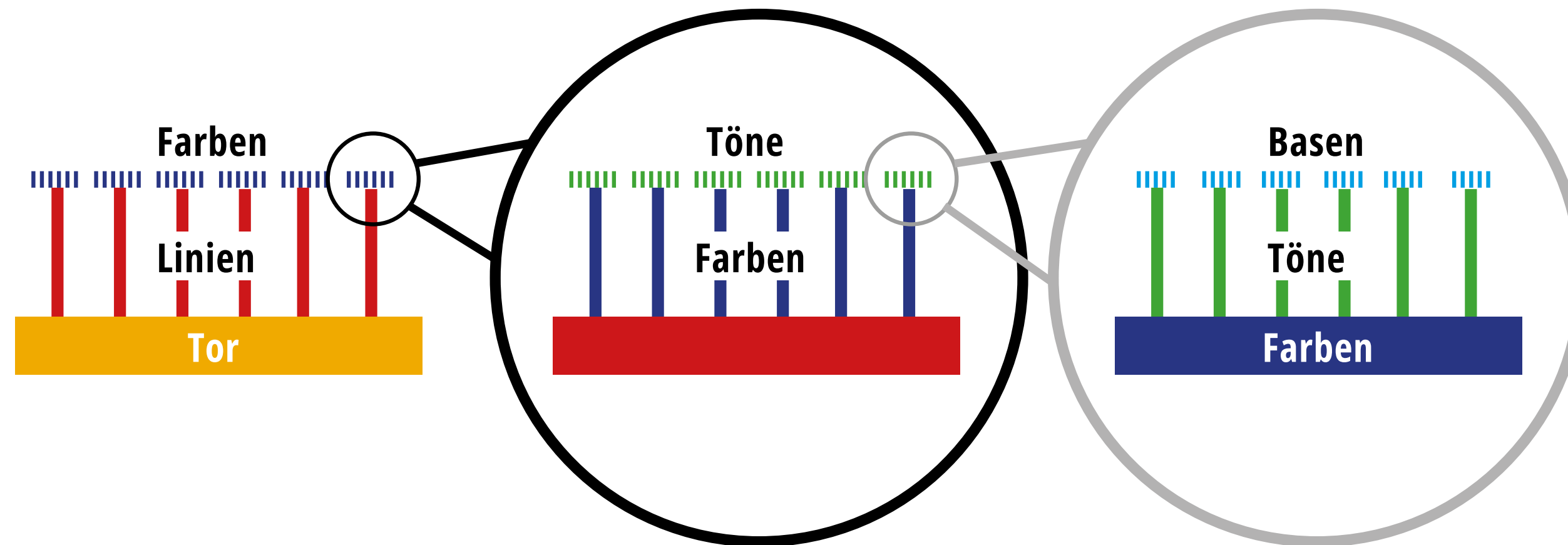
Und zwar die Informationsebenen „unterhalb“ der Tore. Denn zu der Informationsebene „Tor“ gehören eigentlich noch vier weitere Informationsebenen: **Die der Linien, Farben, Töne und Basen.**



Was sind Farben, Töne und Basen im Human Design? Jedes Tor (Gate) besitzt noch vier weitere Informationsebenen, die sozusagen „darunter“ liegen. Diese vier Informationsebenen sind: die Linie (Line), die Farbe (Color), der Ton (Tone) und die Basis (Base). Die 6 Linien des Human Designs kennen wir ja schon. Denn die Linien in der bewussten und unbewussten Sonne bestimmten dein Profil.



Aber jetzt stoppen wir nicht bei der Linie, sondern gehen weiter.
Jede Linie lässt sich nochmal in **6 Farben** unterteilen.
Jede Farbe lässt sich nochmal in **6 Töne** unterteilen.
Und jeder Ton lässt sich nochmal in **5 Basen (Achtung: 5, nicht 6 Basen!)** unterteilen.



Für jedes Tor gibt es also 6 Linien • 6 Farben • 6 Töne • 5 Basen = **1080 Variationen!** Sobald z.B. die Sonne ein neues Tor aktiviert, aktiviert sie zuerst die 1. Basis des 1.

Tons der 1. Farbe der 1. Linie. Mit der Bewegung der Sonne verändert sich dann auch die Aktivierung der Substrukturen. Zuerst ändert sich die Basis: Von der 1. in die 2. Base, von der 2. in die 3. Base, von der 3. in die 4. Base und von der 4. in die 5. Base.

Wenn alle 5 Basen einmal aktiviert gewesen sind, dann ändert sich der Ton. Wir wechseln von Ton 1, Base 5 in Ton 2, Base 1. Dann laufen wir alle 5 Basen noch einmal durch, bevor sich der Ton wieder um 1 erhöht.

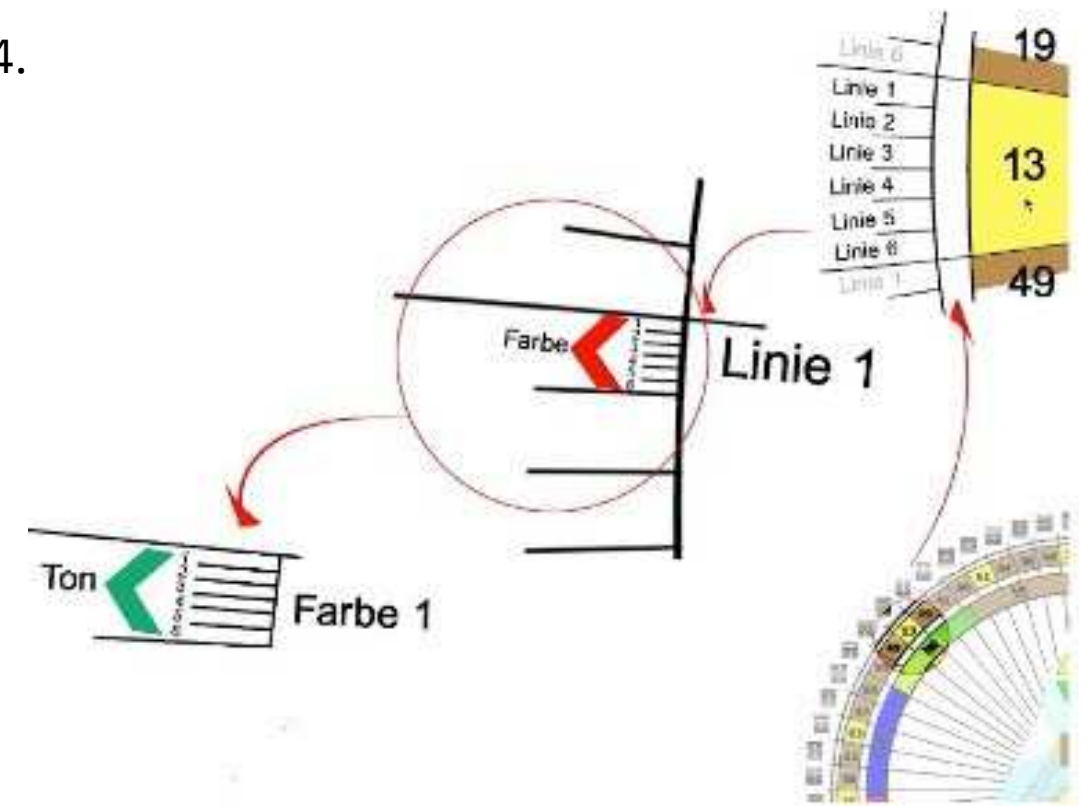
So geht es dann weiter, bis wir alle 1080 Varianten eines Tores einmal durchgegangen sind.

Hier nochmal eine Analogie: Wir unterteilen Zeit in Jahre, Monate, Tage, Stunden und Minuten. Jahre steht jetzt analog für Tore, Monate für Linien, Tage für Farben, Stunden für Töne und Minuten für Basen. Ändert sich das Jahr, also z.B. von 2021 in 2022, beginnen wir in der ersten Minute, der ersten Stunde, des ersten Tages im ersten Monat des neuen Jahres. Dann laufen wir alle Minuten einer Stunde durch, bevor wir in der zweiten Stunde des ersten Tages im ersten Monat des neuen Jahres sind.

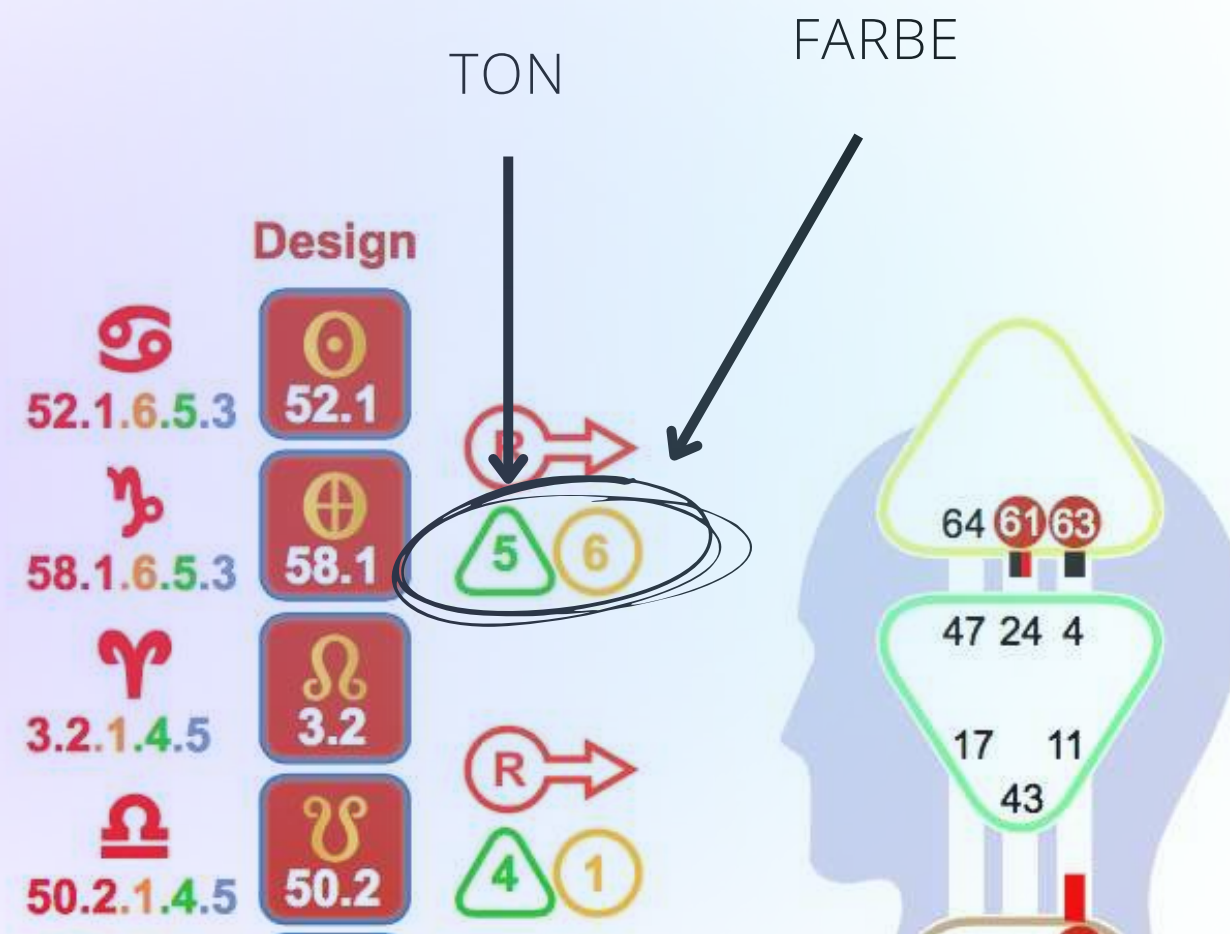
Hier durchlaufen wir wieder alle Minuten und kommen dann in die dritte Stunde des ersten Tages im ersten Monat des neuen Jahres. Sind alle Stunden durchgelaufen, sind wir wieder in der ersten Minute der ersten Stunde des dritten Tages im ersten Monat des neuen Jahres. Und so weiter und so weiter.

Erst wenn alle Monate, Tage, Stunden und Minuten komplett durchgelaufen sind, beginnen wir das nächste Jahr – und der ganze Kreislauf fängt wieder von vorne an. Wie lange sind die Tore, Linien, Farben, Töne und Basen jeweils aktiv?

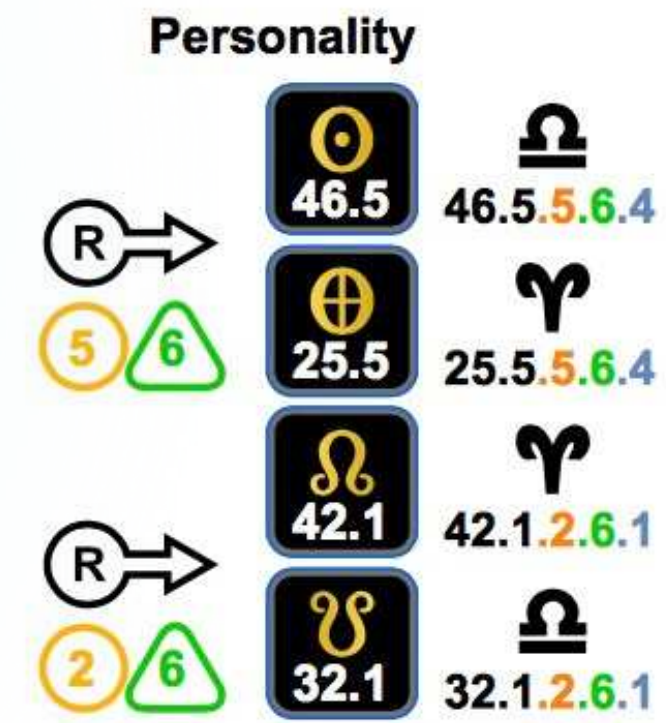
Alle 5 Tage, 16 Stunden und 46 Minuten durchschreitet die Sonne ca. ein Tor. Doch wie lange ist sie jeweils in den Substrukturen aktiv? **Hier eine Übersicht: Substruktur Zeit der Sonne in Substruktur Linie: 22 Stunden und 47 Minuten, Farbe: 3 Stunden und 48 Minuten Ton: 38 Minuten Basis: 7,6 Minuten** Wie du siehst, ändert sich die Base eines Design alle ~ 8 Minuten. Und damit siehst du jetzt auch sehr schön, warum es für ein genaues Chart so wichtig ist, die Geburtszeit möglichst exakt zu kennen.



- Ein Tor hat 6 Linien.
- 1 Linie hat 6 Farben.
- 1 Farbe hat 6 Töne.
- 1 Ton hat 5 Basen.

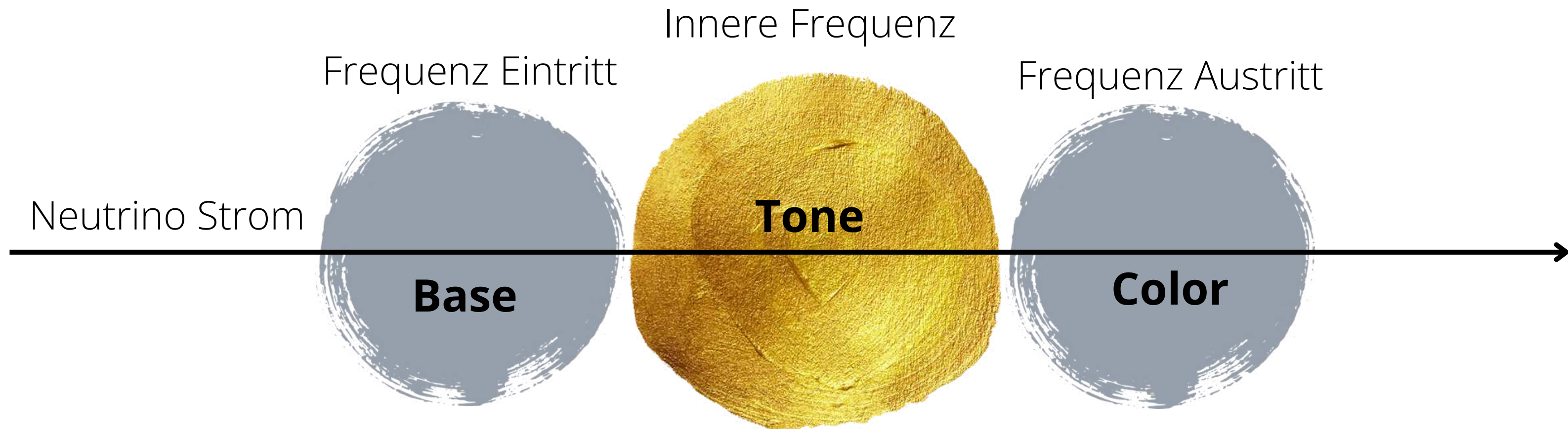


Zuerst ändert sich die Base,
dann der Ton, dann die
Farbe, dann die Linie.



DER TON (GRÜN) SAGT AUS, OB DER PFEIL NACH RECHTS ODER LINKS GERICHTET WIRD.
1-3 PFEIL NACH LINKS
4-6 PFEIL NACH RECHTS

BASEN, TÖNE FARBEN, WIE BITTE?



Die Eintrittsfrequenz, wo die Neutrinos auf unseren Designkristall treffen nennt man Base.

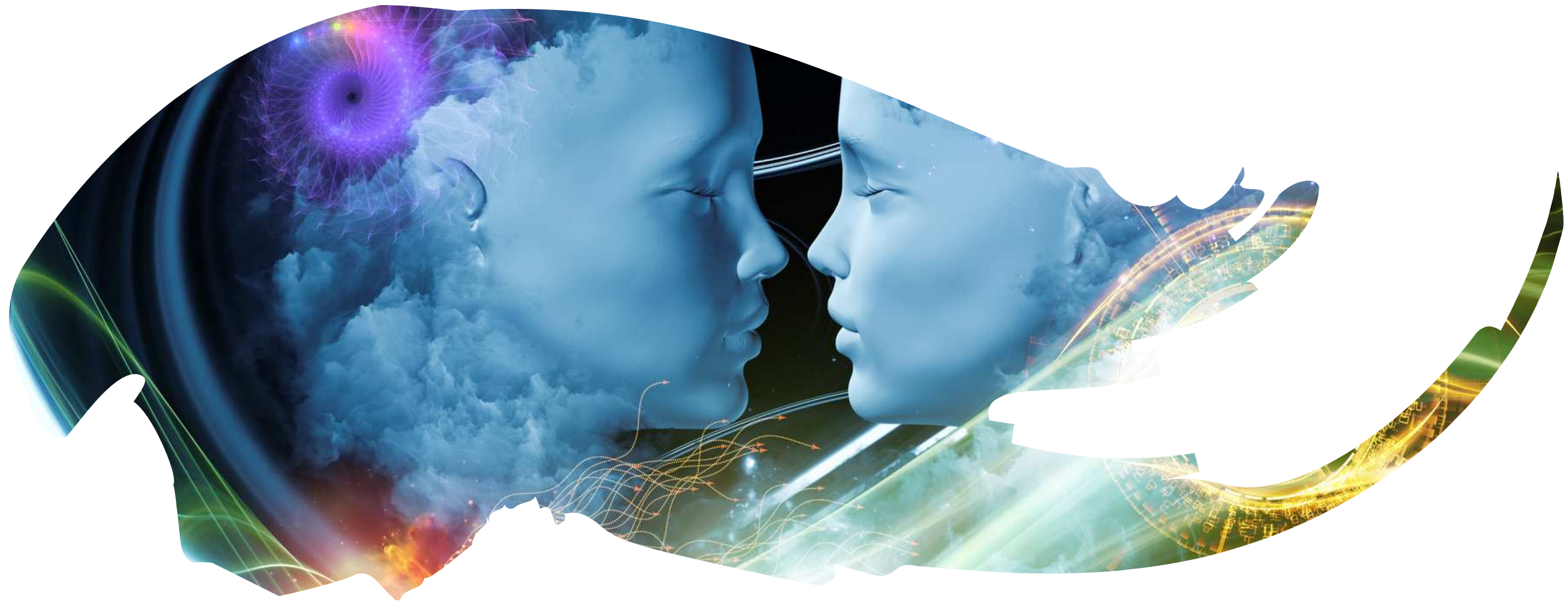
Als erstes ändert sich die Base: Von der 1. in die 2. Base usw.

Wenn alle 5 Basen einmal aktiviert worden sind, ändert sich der Ton.

Wir wechseln von Ton 1, Base 5 in Ton 2, Base 1.

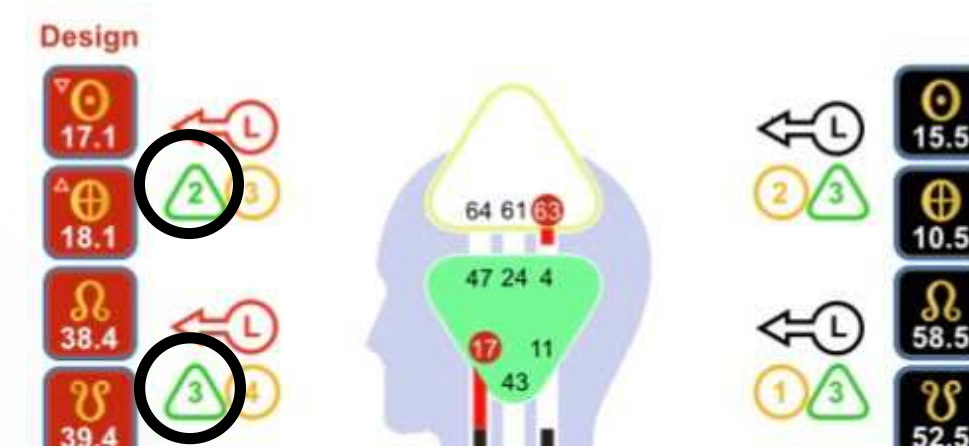
Es werden alle 5 Basen noch einmal durchlaufen, bevor sich der Ton wieder um 1 erhöht.

DER SUPERSINN





TÖNE - KOGNITION SUPERSINN



Menschen mit dem Supersinn 'riechen' haben einen besonders stark ausgeprägten Geruchssinn. Sowohl der tatsächliche Geruchssinn, als auch einen besonderen Riecher für die Wahrheit. Sie riechen, ob jemand die Wahrheit spricht.



Menschen mit dem Supersinn 'schmecken' haben einen besonders stark ausgeprägten Geschmacksinn. Sie sind sehr wählerisch mit Ihrer Nahrung und ihrer Umgebung. Vielleicht suchen sie monatelang nach DEM Hotel, DEM Auto, DER Tomatensoße .



Menschen mit dem Supersinn 'äußeres Sehen' haben einen besonders kraftvolle Augen. Es sind sehr visuelle Menschen. Sie haben ein Auge für schöne Dinge. Es muss optisch sehr ansprechend sein. Das Essen, die Einrichtung, das Hotelzimmer. Visuelle Stimulation ist wichtig, auch bei der Informationsaufnahme. Ein Visionboard ist sehr empfehlenswert.



TÖNE - KOGNITION SUPERSINN

Sie sehen viel innere Bilder, haben Visionen, Träume....

Menschen mit dem Supersinn 'inneres Sehen' haben eine besonders starke Vorstellungskraft. Sie sehen mit geschlossenen Augen, nehmen mit geschlossenen Augen eine andere Perspektive ein.



Menschen mit dem Supersinn 'fühlen', empfinden ALLES besonders stark. Es geht hier um Sensibilität und Emotionen. Sie haben sehr stark ausgeprägte Antennen. Man kann sich diesen Supersinn wie ein Biofeedback über das Fühlen vorstellen. Sie brauchen Intimität in ihrer Umgebung. Wie fühlt sich das Essen, die Umgebung an?



Menschen mit dem Supersinn 'berühren' haben besonders empfindsame Hände, einen stark ausgeprägten Sinn für Berührungen. Sie berühren Dinge für ihr Leben gerne. Was spürst du in deiner Umgebung (tatsächlich haptisch), wie greift sich dein Essen an? Durch Texturen und Temperatur werden über Berührungen zusätzliche Informationen transportiert.